

DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO CLASSI I – II - III

1. ASCOLTO E PARLATO

DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	Voto
	ASCOLTA, COMPRENDE E COMUNICA IN MODO:	
<ul style="list-style-type: none">• COGLIERE L'ARGOMENTO PRINCIPALE DEI DISCORSI ALTRUI.• ASCOLTARE TESTI APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE: DURANTE L'ASCOLTO (PRESA DI APPUNTI, PAROLE CHIAVE, BREVI FRASI RIASSUNTIVE, SEGNI CONVENZIONALI) E DOPO L'ASCOLTO (RIELABORAZIONE DEGLI APPUNTI, ESPLICITAZIONE DELLE PAROLE CHIAVE).• USARE LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA, PONENDO DOMANDE PERTINENTI E UTILIZZANDO UN REGISTRO ADEGUATO• ESPORRE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA.• ARGOMENTARE LA PROPRIA TESI SU UN TEMA DI STUDIO E NEL DIALOGO IN CLASSE	attivo, pertinente, esauriente, originale e creativo con un linguaggio ricco e articolato;	10
	attivo, pertinente, esauriente, personale, con un linguaggio vario e articolato	9
	adeguato, pertinente, corretto con un linguaggio ben sviluppato.	8
	adeguato e coerente con linguaggio appropriato	7
	per tempi brevi, essenziale, sostanzialmente corretto con lessico semplice.	6
	alquanto passivo, per tempi brevi, con lessico non sempre adeguato	5
	passivo, con lessico non adeguato.	4
	Gravemente insufficiente.	3

2. LETTURA

DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	
	LEGGE E COMPRENDE IN MODO:	
<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE AD ALTA VOCE E IN SILENZIO IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE, ESPRESSIVO E CONSAPEVOLE TESTI NOTI E NON. • INDIVIDUARE, METTERE IN RELAZIONE, SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI RICAVATE NEI TESTI SCRITTI. • LEGGERE, COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO RIELABORANDONE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. • LEGGERE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA INDIVIDUANDO TEMA PRINCIPALE E INTENZIONI COMUNICATIVE DELL'AUTORE; PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI, AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA. 	espressivo, scorrevole, corretto e completo	10
	scorrevole, corretta e completa	9/8
	abbastanza fluida e corretta	7
	Meccanica, sostanzialmente corretta	6
	Stentata, parzialmente corretta	5
	Sillabata, scorretta	4
	Gravemente insufficiente	3

3. SCRITTURA

DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE TESTI COESI (MORFOSINTATTICAMENTE CORRETTI) E COERENTI (PER QUANTO RIGUARDA LE SEQUENZE TEMPORALI E CAUSALI) • SCRIVERE TESTI REPERENDO O GENERANDO IDEE O INFORMAZIONI DAL VISSUTO. • PRODURRE TESTI SECONDO REGOLE DATE, RIELABORAZIONI, MANIPOLAZIONI E SINTESI. • PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI, ICONICI E SONORI. 	Espressione corretta, pertinente, originale.	10
	Espressione corretta, pertinente, completa	9
	Espressione corretta, buona proprietà lessicale	8
	Espressione adeguata, sostanzialmente corretta	7
	Correttezza accettabile, lessico semplice con qualche carenza strutturale.	6
	Errori diffusi, poca coerenza e lessico limitato	5
	Espressione confusa, incerta ed errata	4
Gravemente insufficiente	3	

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO ELEMENTI DI GRAMMATICA

DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE. • RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI PARTI DEL DISCORSO. • INDIVIDUARE E USARE IN MODO CONSAPEVOLE MODI E TEMPI DEL VERBO. • RICONOSCERE I CONNETTIVI E ANALIZZARE LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA NELLE SUE FUNZIONI. • ADATTARE I REGISTRI FORMALI ED INFORMALI IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI EFFETTUANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE. 	Possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale	10
	Padroneggia un lessico fluido e produttivo	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato.	7
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico essenziale.	6
	Riconosce e usa la lingua in modo inadeguato.	5
	Si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
	Gravemente insufficiente	3